**Рекомендации для родителей детей дошкольного возраста на тему**

**"Пожарная безопасность"**

***Упражнение «КИСКА, БРЫСЬ!»***

(Совершенствуется навык ходьбы на месте,

навык заканчивать движение с окончанием текста.)

Ход игры:

Киска, киска, киска, брысь! *дети грозят пальчиком*

На дорожку не садись:

Наша деточка пойдет, *шагают на месте*

Через киску упадет!

Бах! *приседают*

При ходьбе следует обращать внимание на осанку ребенка, для улучшения которой необходимо поставить руки на пояс. Окончание произнесения текста должно быть четко зафиксировано - ребенок приседает.

***Упражнение «ДОЖДИК, ЛЕЙ!»***

(развитие эмоциональной сферы, координации движений.)

Дождик, лей, лей, лей. *Помахивают кистями рук*

На меня и на людей. *Руки к груди и разводят в стороны*

На людей по ложке, *ладошки сложены в «ложки»- углубления*

На меня по крошке, *руки к груди и пальцы сложены в щепотку*

А на бабу Ягу *Руками схватиться за голову, покачать головой*

Лей по целому ведру. *Руки бросить вниз с наклоном туловища*

***Пальчиковая игра «КОТ НА ПЕЧИ»***

(Развитие мелкой моторики, чувства ритма.)

Кот на печи *стучат кулачком о кулачок*

Сухари толчет

Кошка на лавке *показывают как шьют иголкой*

Рубашку шьет.

Малые котята *поднимают согнутые в локтях*

На печке сидят *руки на уровне груди, опустив*

На печке сидят *качают головой кисти вниз, и*

*вправо-влево*

Да, на котика глядят *приставляют к глазам указат.палец*

*Все на котика глядят и большие*

*пальцы(«очки»)*

Да, сухарики едят. *Щелкают зубками*

Текст произносится на распев на 1-е две строчки движения ритмичные. На 2-е две строки - движения плавные «тянем ниточку». Слова «малые котята на печке сидят» следует произносить в ускоренном темпе.

**Слушание музыки -**

(развитие музыкального слуха, развитие фантазии ребенка, музыкальных представлений.)

***Рекомендуемые произведения:***

***В.А.Моцарт - Серенада №13***

***И.С.Бах - Suite No.2 in B minor.***

***Музыкальная сказка «Кошкин дом»***

После прослушивания музыкальных произведений, можно задать вопросы ребенку, например: *Какая эта музыка*, *ее характер*? (старайтесь развивать фантазию ребенка, чтоб появлялись интересные слова: если это музыка веселая, то она может быть и радостная, лучезарная, может даже воинственная. Если музыка грустная, то она может быть, к примеру, и загадочная, интересная, волшебная, сказочная).

Хорошим способом развития фантазии, эмоциональной сферы - это передача эмоций и представлений, вызванные музыкой, в рисунке.

**Пение**  -

Тематические песни, обычного и повышенного уровня сложности.

***«Песенка спичек»***

***«Огонь не игра»***

***«Ты да я да мы с тобой» (переделка)***

Стоит обращать внимание на то, чтобы в процессе пения дети не зажимались. Пели четко, пропевая и проговаривая каждое слово. Также можно настроиться перед этим процессом, выполнив дыхательную гимнастику (Глубокий вдох, выдох).

Тексты песен приведены ниже.

***Тексты песен-переделок***

|  |  |
| --- | --- |
| «Песенка спичек»  (на мотив песни «33 коровы»)  **1**. Спички детям не игрушки  Знает каждый с юных лет  Потому что мы подружки  Огонькам – без нас их нет.  Зажигаем мы конфорки,  Чтоб готовился обед,  И костер зажжем мы ловко,  И костер зажжем мы ловко,  И свечу даря им свет.  **Припев:** Спички не игрушки,  Спички не игрушки,  Спички не игрушки,  Помните всегда!  Спички не игрушки,  Спички не игрушки  Не бери их в руки детвора!  Спички не игрушки,  Спички не игрушки  Не бери их в руки детвора!  **2.** Служим людям мы столетья,  И виновны только в том,  Что попав случайно к детям  Против воли все кругом  Поджигаем не жалея –  Ни квартиры, ни леса  И детей тогда спасают,  И детей тогда спасают  Лишь пожарных чудеса!  **Припев:** Спички не игрушки,  Спички не игрушки,  Спички не игрушки,  Помните всегда!  Спички не игрушки,  Спички не игрушки  Не бери их в руки детвора!  Спички не игрушки,  Спички не игрушки  Не бери их в руки детвора! | "Ты да я да мы с тобой"  (на мелодию песни «Ты да я , да мы с тобой»)  **1** Ты да я, да мы с тобой. Ты да я, да мы с тобой  Мы огня боялись, словно он наш враг,  Как его тушить, мы не знали,  Как предупредить – не слыхали.  В общем, не могли с ним справиться никак.  Как его тушить, мы не знали,  Как предупредить – не слыхали.  В общем, не могли с ним справиться никак.  **2.** Ты да я, да мы с тобой. Ты да я, да мы с тобой.  Знаем мы теперь – с огнем шутить нельзя.  Много мы сегодня узнали, Грамотней и опытней стали,  И с огнем теперь большие мы друзья!  Много мы сегодня узнали,  Грамотней и опытней стали, И с огнем теперь большие мы друзья!  **3.** Ты да я, да мы с тобой. Ты да я, да мы с тобой.  Никогда мы спички в руки не возьмем,  Больше в них играть мы не станем  И утюг включать перестанем  Вот тогда все дружно вместе заживем. Больше в них играть мы не станем  И утюг включать перестанем  Вот тогда все дружно вместе заживем. |

|  |
| --- |
| Финальная песня  "Огонь не игра"  На мотив Барбарики.  **1.** Если кто-нибудь нечаянно даже  Спичку вдруг зажжет  И вспыхнет все сразу  Ты без дела не сиди  Ноль один скорей звони  И примчится красная машина  Командир сидит уже в кабине  Их огнем не испугать  Им к огню не привыкать,  К огню не привыкать  **Припев:** Всем давно уже понять пора,  Что огонь ведь это не игра  Осторожен будь всегда с огнем  Даже ночью и, конечно, днем.  **2.** Это все возможно  И если кто-то  С огнем не осторожно играет  И, чтобы не случилася беда  Не шути с ним никогда  Никогда.  **Припев:** Всем давно уже понять пора,  Что огонь ведь это не игра  Осторожен будь всегда с огнем  Даже ночью и, конечно, днем.  **Проигрыш**  **Припев:** Всем давно уже понять пора,  Что огонь ведь это не игра  Осторожен будь всегда с огнем  Даже ночью и, конечно, днем. |