**Рекомендации для родителей детей дошкольного возраста на тему**

**"Пожарная безопасность"**

***Упражнение «КИСКА, БРЫСЬ!»***

(Совершенствуется навык ходьбы на месте,

навык заканчивать движение с окончанием текста.)

Ход игры:

Киска, киска, киска, брысь! *дети грозят пальчиком*

На дорожку не садись:

Наша деточка пойдет, *шагают на месте*

Через киску упадет!

Бах! *приседают*

При ходьбе следует обращать внимание на осанку ребенка, для улучшения которой необходимо поставить руки на пояс. Окончание произнесения текста должно быть четко зафиксировано - ребенок приседает.

***Упражнение «ДОЖДИК, ЛЕЙ!»***

(развитие эмоциональной сферы, координации движений.)

Дождик, лей, лей, лей. *Помахивают кистями рук*

На меня и на людей. *Руки к груди и разводят в стороны*

На людей по ложке, *ладошки сложены в «ложки»- углубления*

На меня по крошке, *руки к груди и пальцы сложены в щепотку*

А на бабу Ягу *Руками схватиться за голову, покачать головой*

Лей по целому ведру. *Руки бросить вниз с наклоном туловища*

***Пальчиковая игра «КОТ НА ПЕЧИ»***

(Развитие мелкой моторики, чувства ритма.)

Кот на печи *стучат кулачком о кулачок*

Сухари толчет

Кошка на лавке *показывают как шьют иголкой*

Рубашку шьет.

Малые котята *поднимают согнутые в локтях*

На печке сидят *руки на уровне груди, опустив*

На печке сидят *качают головой кисти вниз, и*

 *вправо-влево*

Да, на котика глядят *приставляют к глазам указат.палец*

 *Все на котика глядят и большие*

 *пальцы(«очки»)*

Да, сухарики едят. *Щелкают зубками*

Текст произносится на распев на 1-е две строчки движения ритмичные. На 2-е две строки - движения плавные «тянем ниточку». Слова «малые котята на печке сидят» следует произносить в ускоренном темпе.

**Слушание музыки -**

(развитие музыкального слуха, развитие фантазии ребенка, музыкальных представлений.)

 ***Рекомендуемые произведения:***

 ***В.А.Моцарт - Серенада №13***

 ***И.С.Бах - Suite No.2 in B minor.***

 ***Музыкальная сказка «Кошкин дом»***

 После прослушивания музыкальных произведений, можно задать вопросы ребенку, например: *Какая эта музыка*, *ее характер*? (старайтесь развивать фантазию ребенка, чтоб появлялись интересные слова: если это музыка веселая, то она может быть и радостная, лучезарная, может даже воинственная. Если музыка грустная, то она может быть, к примеру, и загадочная, интересная, волшебная, сказочная).

 Хорошим способом развития фантазии, эмоциональной сферы - это передача эмоций и представлений, вызванные музыкой, в рисунке.

**Пение**  -

Тематические песни, обычного и повышенного уровня сложности.

***«Песенка спичек»***

***«Огонь не игра»***

***«Ты да я да мы с тобой» (переделка)***

 Стоит обращать внимание на то, чтобы в процессе пения дети не зажимались. Пели четко, пропевая и проговаривая каждое слово. Также можно настроиться перед этим процессом, выполнив дыхательную гимнастику (Глубокий вдох, выдох).

Тексты песен приведены ниже.

***Тексты песен-переделок***

|  |  |
| --- | --- |
| «Песенка спичек»(на мотив песни «33 коровы»)**1**. Спички детям не игрушкиЗнает каждый с юных летПотому что мы подружкиОгонькам – без нас их нет.Зажигаем мы конфорки,Чтоб готовился обед,И костер зажжем мы ловко,И костер зажжем мы ловко,И свечу даря им свет.**Припев:** Спички не игрушки,Спички не игрушки,Спички не игрушки,Помните всегда!Спички не игрушки,Спички не игрушкиНе бери их в руки детвора!Спички не игрушки,Спички не игрушкиНе бери их в руки детвора!**2.** Служим людям мы столетья,И виновны только в том,Что попав случайно к детямПротив воли все кругомПоджигаем не жалея –Ни квартиры, ни лесаИ детей тогда спасают,И детей тогда спасаютЛишь пожарных чудеса!**Припев:** Спички не игрушки,Спички не игрушки,Спички не игрушки,Помните всегда!Спички не игрушки,Спички не игрушкиНе бери их в руки детвора!Спички не игрушки,Спички не игрушкиНе бери их в руки детвора! |  "Ты да я да мы с тобой"(на мелодию песни «Ты да я , да мы с тобой»)**1**Ты да я, да мы с тобой. Ты да я, да мы с тобой Мы огня боялись, словно он наш враг, Как его тушить, мы не знали,Как предупредить – не слыхали.В общем, не могли с ним справиться никак.Как его тушить, мы не знали, Как предупредить – не слыхали.В общем, не могли с ним справиться никак. **2.** Ты да я, да мы с тобой. Ты да я, да мы с тобой. Знаем мы теперь – с огнем шутить нельзя. Много мы сегодня узнали, Грамотней и опытней стали, И с огнем теперь большие мы друзья!Много мы сегодня узнали, Грамотней и опытней стали, И с огнем теперь большие мы друзья!**3.** Ты да я, да мы с тобой. Ты да я, да мы с тобой.Никогда мы спички в руки не возьмем,Больше в них играть мы не станемИ утюг включать перестанемВот тогда все дружно вместе заживем. Больше в них играть мы не станемИ утюг включать перестанемВот тогда все дружно вместе заживем. |

|  |
| --- |
| Финальная песня"Огонь не игра"На мотив Барбарики.**1.** Если кто-нибудь нечаянно дажеСпичку вдруг зажжетИ вспыхнет все сразуТы без дела не сидиНоль один скорей звониИ примчится красная машинаКомандир сидит уже в кабинеИх огнем не испугатьИм к огню не привыкать,К огню не привыкать**Припев:** Всем давно уже понять пора,Что огонь ведь это не играОсторожен будь всегда с огнемДаже ночью и, конечно, днем.**2.** Это все возможноИ если кто-тоС огнем не осторожно играетИ, чтобы не случилася бедаНе шути с ним никогдаНикогда.**Припев:** Всем давно уже понять пора,Что огонь ведь это не играОсторожен будь всегда с огнемДаже ночью и, конечно, днем.**Проигрыш****Припев:** Всем давно уже понять пора,Что огонь ведь это не играОсторожен будь всегда с огнемДаже ночью и, конечно, днем. |