**Консультация для воспитателей**

**«Коррекция недостатков речи»**

Учитель-логопед: Воронова О.Г.

Речь – способ общения или способ использования языковых знаков для установления общения между людьми.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней жизни.

Чтобы понять патологию речи, необходимо четко представлять путь последовательного речевого развития детей в норме, знать закономерности этого процесса и условия, от которых зависит его успешное протекание.

А.Н.Леонтьев устанавливает четыре этапа в становлении речи детей:

1. Подготовительный – до года;
2. Преддошкольный – этап первоначального овладения языком – до 3лет;
3. Дошкольный – до 7 лет;
4. Школьный.

Для того, чтобы процесс речевого развития детей протекал своевременно и правильно, необходимы следующие условия. Ребенок должен быть:

- психически и соматически здоров;

- иметь нормальные умственные способности;

- иметь нормальные слух и зрение;

- обладать достаточной психической активностью;

- обладать потребностью в речевом общении;

- иметь полноценное речевое окружение.

Нормальное речевое развитие ребенка позволяет ему постоянно усваивать новые понятия, расширять запас знаний и представлений об окружающем мире. Таким образом, речь, ее развитие тесно связаны с развитием мышления.

Наиболее распространенной патологией речи является дислалия, или нарушение звукопроизносительной стороны речи при сохраненной иннервации мышц речевого аппарата.

Дислалия возникает по следующим причинам:

1. Патологическое отклонение в строении артикуляционного аппарата;
2. Снижение фонематического слуха (специфический речевой слух);
3. Снижение физического слуха;
4. На фоне умственной отсталости;
5. Неблагоприятная социальная среда (в детском доме, в больнице, в неблагополучных семьях, двуязычие, сюсюканье, в общении с косноязычными людьми).

В каждой группе есть дети, у которых нарушено произношение тех или иных звуков. Чтобы разобраться является ли это нарушение патологией или физиологическим косноязычием, воспитатель должен четко знать характеристику звукопроизношения в норме.

Мы будем говорить о дошкольном периоде становления речи (т.е. от 3-х до 7 лет). В возрасте 3-4 лет ребенок правильно произносит гласные и согласные звуки раннего онтогенезе. В это время допускается смягчение речи, звуки [с], [з], [ш], [ж] произносятся недостаточно четко, пропускаются, заменячются звуками [т], [д], [ф], [в], аффрикаты [ч], [щ] заменяются [тт׳] [ц], [с׳] звуки [р], [л] могут пропускаться или заменяться на [л׳].

В 4-5 лет исчезает смягчение произношения звуков. Замены на звуки [т], [д]. Шипящие могут произноситься недостаточно четко. Не у всех детей еще сформирован звук [р].

В 5-6 лет правильно произносятся звонкие, глухие. Шипящие звуки, аффрикаты. Могут быть ошибки при дифференциации. Недостаточно сформированными являются сонорные [р],[ л].

В 6-7 лет в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических нарушений центрального и периферического аппарата нервной системы дети правильно пользуются в самостоятельной речи всеми звуками родного языка.

Физиологическое косноязычие преходяще. Это естественная возрастная особенность, но и в дошкольном возрасте необходимо уже стремиться к более быстрому усовершенствованию функций речи.

Например, если ребенок пришел в старшую группу даже с небольшими речевыми недочетами (легкой шепелявостью, картавостью), с неправильной артикуляцией, то они, если воспитатель не вмешается, начинают закрепляться (автоматизироваться), становятся более стойким речевым дефектом. Наряду с этой патологией встречаются более редкие отклонения в развитии речи: дети-заики, дети-алалики, дети с ОНР.

Несколько слов о руководстве формированием детской речи. Младшим дошкольникам в связи с их нервно-психическими особенностями свойственно косноязычие. Но родители и воспитатели, естественно, должны встревожиться, если 6-7летний ребенок шепелявит, картавит и т.д. это физиологически уже не оправдано, и перед ними встает вопрос, как исправить речь ребенка. Наблюдения показывают, что у большинства старших дошкольников, обладающих недочетами речи, нет никаких серьезных нарушений речи – просто у этих детей выработалась привычка, связанная в известной мере с неправильным воспитанием (педагогической запущенностью). Отсюда необходимо сделать вывод, что очень важно вовремя исправлять недостатки речи, что труднее их устранять впоследствии, когда они укоренились.

Особое внимание нужно уделять воспитанию речи, когда процесс ее развития происходит наиболее интенсивно, когда речь ребенка наиболее гибка и податлива. Вот почему многие классики педагогики – Коменский, Песталоцци, Руссо, Ушинский – обращали такое серьезное внимание воспитателей на обучение ребенка правильной речи, правильному произношению звуков с самого раннего возраста. Невмешательство в процесс формирования детской речи влечет за собой отставания в развитии ребенка.

Главная роль в этом процессе отводится семье. Разумная семья старается воздействовать на развитие речи ребенка. Своеобразным «обучением» являются речевые игры: «игры в подражание», «ку-ку», голоса животных и т.д. здесь родители не только привлекают слуховое внимание, но и побуждают ребенка повторять. В более позднем возрасте ребенка учат правильно произносить звуки и слова.

Народная педагогика также дает блестящие образцы своеобразного обучения ребенка речи. Многократное повторение простых звучаний очень полезно для развития речи ребенка. В семье постоянное общение родителей с детьми, детей с другими братьями и сестрами способствует формированию правильной речи.

Но в детском учреждении при хорошо поставленной воспитательной работе создаются более благоприятные условия. Ребенок находится среди сверстников, постоянно с ними общается, в детском саду много пособий, игрушек, дети находятся под умелым руководством специально подготовленного воспитателя.

А теперь о нескольких приемах, которые необходимо применять по отношению к детям с нарушением речи. Особенно важно, чтобы ребенок получал образцы правильной речи с ясельного возраста, так как именно в этот период он начинает с интересом прислушиваться к каждому слову. А между тем, некоторые родители часто сюсюкают с ребенком. И совершенно прав К.Д.Ушинский, говоря, что «детский лепет занимателен для взрослых». Нередко и вы наблюдаете всплеск «ясельной» речи даже в подготовительной группе.

Работа с родителями. Воспитатель должен говорить четко, ясно артикулируя каждое слово, не торопиться, не искажать звуков, не «съедать» окончаний, слогов, постоянно работать над общей культурой речи, над дикцией. Не следует забывать, что речь взрослого – это совершенный образец для ребенка. Особенно четко надо произносить незнакомые, длинные слова, объяснять их смысл. Живость тона, богатство интонаций в речи воспитателя способствуют лучшему произношению ребенка. Маленького ребенка нужно заинтересовать, научить его смотреть на говорящего, так как он легче будет перенимать таким образом артикуляцию взрослого. Разговор должен протекать непринужденно. Поводов для него много: что видел по дороге в детский сад, что интересного было в выходные дни, во время прогулки и т.д. Причем если ребенок затрудняется в передаче своих впечатлений, беседуйте с ним, побуждая его не только однообразно отвечать на ваши вопросы, но и учить его использовать в речи прилагательные, наречия, сложные предлоги. Рассматривая любой предмет, спросите его: «Какой?», «Какая?», «На улице пасмурно, значит погода – какая? – пасмурная», и т.д.

Часто дети плохо говорят, если у них снижен физический слух. Проверьте своих детей. подойдут игры в «Поручения», «кто лучше слышит?», «Телефон» - когда воспитатель становится на расстоянии 5-6 метров от ребенка и шепотом несложные поручения: «Миша, положи мячик на полку», «Толя, открой дверь». Эти игры должны быть недолгими, так как требуют от ребенка большого напряжения (3-5мин). Эти игры способствуют также и развитию слухового внимания. Важно научить ребенка хорошо слушать и уметь слышать. Развиваем фонематический слух (специфический речевой слух): «Узнай по голосу», «Кто позвал?», «Поиски предмета» под тихую и громкую музыку, «О чем говорит комната, улица». Можно попросить ребенка звуками изобразить то, что он услышал.

Но самое главное – работа по звукопроизношению. Для того, чтобы ребенок мог произносить звуки правильно. Он должен хорошо овладеть координацией чрезвычайно тонких движений речевых органов: губ, языка, голосовых связок – научиться регулировать свое дыхание.

Поэтому в каждой группе должен быть «речевой уголок», в котором в индивидуальном порядке воспитатель разучивает комплексы артикуляционной гимнастики для постановки и автоматизации дефектных звуков, развивает мелкую моторику пальцев рук, вырабатывает направленный выдох и диафрагмальное дыхание, формирует фонематический анализ и т.д.

В речевом уголке в обязательном порядке должен быть подбор практического материала для автоматизации и дифференциации поставленных логопедом звуков для работы над просодической стороной речи. Лучше если это будут загадки, чистоговорки, пословицы, поговорки, сечки, припевки, молчанки и т.д., так как еще В.А.Сухомлинский говорил: «Поэтическое звучание родного слова становится музыкой для ребенка, когда он сам берет в руки инструмент, сам творит музыку, видит, чувствует…»

На таком речевом материале ребенок не только успешно решит коррекционные задачи, но и познакомится с жанрами детского русского фольклора, с сокровищницей народной мудрости.

ЛИТЕРАТУРА

1. Фомичева М.Ф. Воспитание правильного произношения. – М., Просвещенире, 1971.
2. Каше Г.А. исправление недостатков речи у дошкольников. – М., Просвещение, 1971
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. – М., Просвещение, 1973.